



Detailed instructions and videos at:
Instructions détaillées et vidéos à:
Instrucciones detalladas y vídeos en:
www.beadalon.com/artistic_wire/228S-642.asp

Always use safety glasses when working with wire and wire tools. Intended for adult use only.

Portez des lunettes protectrices en tout temps lorsque vous travaillez avec des fils et des outils pour fil. Ne doit être utilisé que par des adultes.

Utilice gafas protectoras en todo momento al trabajar con alambres y herramientas de alambre. Uso destinado sólo para adultos.

INSTRUCTIONS: ADJUSTABLE NECKLACE WITHOUT BEADS

MODE D'EMPLOI : COLLIER AJUSTABLE SANS PERLE

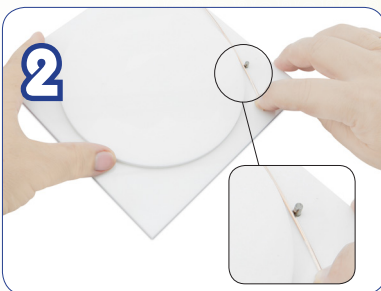
INSTRUCCIONES: COLLAR AJUSTABLE SIN PERLAS



Working directly from the coil for less waste, straighten the 16Ga or 14Ga Wire with the Wire Straightener tool. Do not squeeze too tightly for the first couple of passes, then squeeze a little tighter after kinks or bumps begin to disappear.

Travaillez directement à partir de la bobine de fil pour réduire les pertes. Aplatissez un fil de calibre 16 ou 14 à l'aide du redresseur de fil. Ne pressez pas trop fort pour les premiers passages, puis serrez un peu plus fort lorsque les nœuds et les bosses commencent à disparaître.

A partir del rollo para reducir las pérdidas, enderece el alambre de calibre 14 o 16 con el enderezador de alambre. No apriete demasiado en los primeros cruces, luego apriete un poco más cuando los nudos y los bordos empiecen a desaparecer.

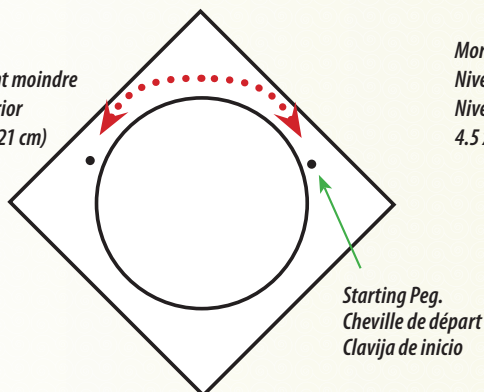


There are two options for adjustability for this tool. For less adjustability, use about 73.6 cm (29 in) of wire. For more adjustability, use about 78.7 cm (31 in) of wire and flip the Jig so the pegs are farther apart. Place the end of the wire into the space between the right peg (starting peg) and the circle. For less waste use wire directly from the coil.

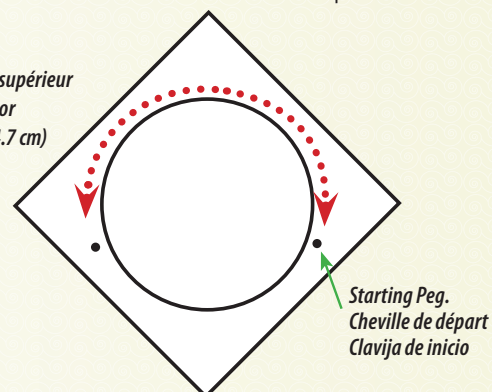
L'outil offre deux niveaux d'ajustement. Pour un niveau d'ajustement moindre, utilisez un fil d'environ 73,6 cm (29 po) de long. Pour un niveau d'ajustement supérieur, tournez le gabarit à l'envers (les chevilles seront plus éloignées l'une de l'autre) et utilisez un fil d'environ 78,7 cm (31 po) de long. Placez l'extrémité du fil entre la cheville droite (cheville de départ) et la forme de cercle. Pour limiter les pertes, utilisez le fil directement de la bobine.

Esta herramienta tiene dos niveles de ajuste. Para un nivel de ajuste inferior, utilice un alambre de 73.6 cm (29 pulg.) de largo. Para un nivel de ajuste superior, gire la plantilla al revés (las clavijas estarán más alejadas la una de la otra) y utilice un alambre de 78.7 cm (31 pulg.) de largo. Coloque el extremo del alambre entre la clavija derecha (clavija de inicio) y la forma de círculo. Utilice el alambre directamente del rollo para reducir las pérdidas.

Less adjustability
Niveau d'ajustement moindre
Nivel de ajuste inferior
4.5 x 8.25 in (11.4 x 21 cm)



More adjustability.
Niveau d'ajustement supérieur
Nivel de ajuste superior
4.5 x 9.75 in (11.4 x 24.7 cm)





Bend the end of the wire around the peg tightly to form the loop shown on figure 3.

Repliez l'extrémité du fil autour de la cheville en serrant bien pour former la boucle illustrée à la figure 3.

Doble firmemente el extremo del alambre alrededor de la clavija para formar el aro que se muestra en la figura 3.



Hold the wire down on the surface of the Findings Form with your non-dominant hand. Wrap the wire around the jig by turning the Findings Form and holding the wire in place with your non dominant hand. Guide wire with your dominant hand. Make sure the wire goes between the other peg and the Form then around to the starting peg.

Avec votre main non dominante, appuyez le fil contre la surface du modèle de pièces. Enroulez le fil autour du gabarit en tournant le modèle de pièces et en maintenant le fil bien en place, toujours avec votre main non dominante. Guidez le fil à l'aide de votre main dominante. Faites passer le fil entre l'autre cheville et le modèle de pièces, puis tout autour du modèle jusqu'à la cheville de départ.

Sostenga el alambre apoyándolo contra el modelo de piezas con su mano no dominante. Enrede el alambre alrededor de la plantilla girando el modelo de piezas y manteniendo el alambre en su lugar con su mano no dominante. Guíe el alambre con su mano dominante. Pase el alambre entre la otra clavija y el modelo de piezas, y alrededor del modelo hasta la clavija de inicio.



Continue to guide the wire around the Jig between the starting peg and the Form. It is important to hold the wire down onto the surface of the Findings Form so the wire doesn't slip and distort out of round.

Continuez de guider le fil autour du gabarit en faisant passer entre la cheville de départ et le modèle de pièces. Il est important de bien tenir le fil contre la surface du modèle de pièces pour éviter qu'il glisse et qu'il dévie du cercle.

Siga guiando el alambre alrededor de la plantilla entre la clavija de inicio y el modelo de piezas. Es importante mantener el alambre apoyándolo contra el modelo de piezas para evitar que el alambre se deslice o se aleje del círculo.



Bend the end of the wire back around the second peg as shown (left) to create the other loop. Remove the Wire Form from the Jig.

Repliez le bout du fil autour de l'autre cheville, tel qu'il est montré (à gauche) pour créer une deuxième boucle. Retirez la forme du gabarit.

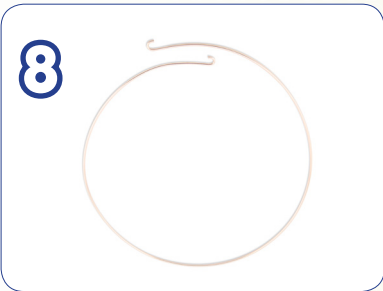
Doble el extremo del alambre alrededor de la otra clavija, como se muestra (a la izquierda) para formar un segundo aro. Retire la forma de la plantilla.



Use flush cutters to cut the loop as shown, make sure to cut the portion that will leave the loop ON the Necklace, then cut the other loop the same way.

Coupez la boucle à l'aide des pinces coupantes, tel qu'il est illustré, en veillant à laisser la boucle sur le collier, puis coupez l'autre boucle de la même façon.

Con el alicate, corte el aro como se muestra, asegurándose de dejar el aro en el collar, luego corte el otro aro de la misma manera.



The wire form should look like the photo from step 8.

Le fil formé devrait ressembler à celui de l'image de l'étape 8.

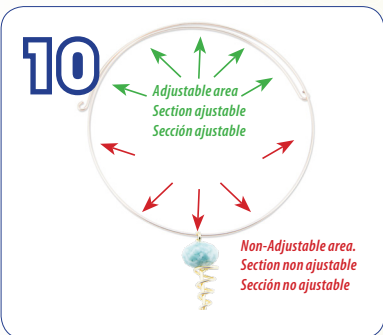
El alambre formado debe parecerse a la imagen del paso 8.



The Wire Form will need to be adjusted smaller to counteract the "splay" from the tensile spring-back of the wire from the Jig. Use something that is about 4 1/2" in diameter to adjust the wire form (large mayonnaise jar works well).

Le fil formé devra être ajusté, car il s'agrandira légèrement lorsqu'il sera retiré du gabarit, par effet de « ressort ». Utilisez pour ce faire un objet d'environ 11,4 cm (4,5 po) de diamètre, par exemple, un gros pot de mayonnaise.

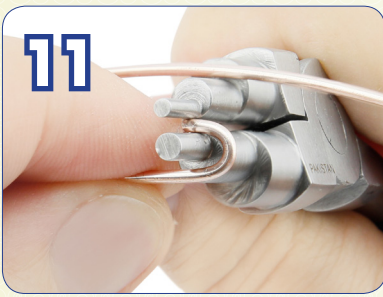
Se tendrá que ajustar el alambre formado, ya que se ampliará al retirarlo de la plantilla, por el efecto elástico. Para ajustar el alambre formado, utilice un objeto que mida unos 11.4 cm (4.5 pulg.) de diámetro, por ejemplo, un frasco grande de mayonesa.



Properly formed and size adjusted necklace form. If adding a pendant that cannot be opened and added later, place the pendant on at this time and drop it to the non-adjustable area.

Voici votre collier, bien formé et de la bonne taille. Si vous désirez ajouter un pendentif qui ne peut être ouvert et ajouté plus tard, c'est le moment de l'installer. Glissez le pendentif dans la section non ajustable du collier.

La imagen muestra su collar, bien formado y del tamaño apropiado. Si quiere agregar un colgante que no se abra y no se pueda instalar después, colóquelo ya deslizándolo en la sección no ajustable del collar.



Grasp the loop with Round Nose Pliers as shown. For more consistent Loops use a pair of Stepped Bail Making Pliers (as shown).

À l'aide des pinces à bec rond, tenez la boucle, tel qu'il est montré. Pour assurer l'uniformité des boucles, utilisez des pinces à former des anses (voir l'image).

Con las pinzas mediacaña de punta redonda, sujete el aro tal como se muestra. Si desea obtener aros más uniformes, utilice pinzas para formar asas (como se muestra).



Hold the wire close to the Loop with your free hand, then rotate the tool to create a more rounded loop, but do not close the loop. Then do the same on the other loop.

Tenez le fil à proximité de la boucle de votre main libre, puis tournez l'outil pour arrondir davantage la boucle, mais ne fermez pas la boucle. Suivez le même procédé avec l'autre boucle.

Sostenga el alambre cerca del aro con su mano libre, luego gire la herramienta para redondear más el aro, sin cerrarlo. Repita el procedimiento con el otro aro.



Grasp one of the loops on the necklace with the Bent Chain Nose Pliers as shown.

Saisissez l'une des boucles avec les pinces à chaîne à bec coudé, comme il est illustré.

Con las pinzas mediacaña curvas, sujete uno de los aros tal como se muestra.



Hold the wire with your fingers close to where the bend will take place. Bend the loop by rotating the pliers to form a 90 degree angle, pointing the curved portion of the loop toward the wire below it.

Tenez le fil en plaçant vos doigts près de la boucle, puis pliez celle-ci en tournant les pinces de façon à former un angle de 90 degrés et à faire pointer la partie courbe de la boucle vers le bas, donc vers le fil.

Sostenga el alambre cerca del aro y dóblelo girando las pinzas a un ángulo de 90 grados, asegurándose de que la parte curva del aro apunte hacia el alambre de abajo.



Flip the Necklace Form and grasp the other loop as before. Make sure the Pendant stays out of the adjustable portion of the necklace while prepping the loops for the next step.

Retournez le collier formé et saisissez la deuxième boucle, comme vous l'avez fait pour la première. Pendant la préparation des boucles pour l'étape suivante, veillez à ce que le pendentif ne glisse pas dans la section ajustable du collier.

Voltee el collar formado y sostenga el otro aro, como lo hizo con el primero. Mientras prepara los aros para el siguiente paso, asegúrese de que el colgante permanezca en la sección no ajustable del collar.



Bend the 90 degree angle into this loop the same way as before to place the curved loop pointing down toward the other wire.

Pliez la boucle en formant un angle de 90 degrés et en faisant pointer la partie courbe de la boucle vers le bas, donc vers l'autre fil, comme pour la première boucle.

Doble el alambre a un ángulo de 90 grados para colocar la parte curva del aro apuntando hacia el alambre de abajo, como lo hizo con el otro aro.



Hook the loop onto the wire as shown.

Accrochez la boucle sur le fil, comme il est montré.

Enganche el aro sobre el alambre, como se muestra.



Grasp the loop. With the wire in the center, use the wide portion of the Bent Chain Nose Pliers at the angle shown.

Assurez-vous que le fil est bien au centre, puis saisissez la boucle à l'aide de la partie large des pinces à chaîne à bec coudé, à l'angle illustré.

Asegúrese que el alambre esté en el centro del aro, y agarre el aro con la parte ancha de las pinzas mediacaña curvas, en el ángulo ilustrado.



Carefully squeeze the Pliers until the loop closes. Make sure the wire moves freely within the loop. Flip the Necklace and repeat Steps 17-19 to complete the loop closure to finish the necklace.

Serrez doucement les pinces jusqu'à ce que la boucle soit fermée. Laissez suffisamment d'espace pour que le fil puisse bouger à l'intérieur de la boucle. Tournez le collier et répétez les étapes 17 à 19 pour fermer l'autre boucle et terminer votre collier.

Apriete cuidadosamente las pinzas hasta que se cierre el aro. Deje suficiente espacio para que el alambre se pueda mover en el aro. Voltee el collar y repita los pasos 17 a 19 para cerrar el otro aro y terminar su collar.

20



Properly formed loops will allow for easy adjustment and movement over the head. Add any pendants or other items to the necklace using Bails, Jump Rings, or other easy to open Findings. The sample necklace had the pendant added at Step 10.

Des boucles bien formées faciliteront l'ajustement et l'enfilage du collier. Ajoutez des pendentifs, d'autres ornements dotés d'un anneau ou d'une bélière, ou de toute autre pièce facile à ouvrir. Dans notre exemple, le pendentif a été posé à l'étape 10.

Los aros formados de manera apropiada facilitarán los ajustes y la puesta del collar por la cabeza. Agregue colgantes, otras decoraciones dotadas de una asa o un anillo para engarce, o cualquier otra pieza fácil de abrir. En nuestro ejemplo, se añadió el colgante en el paso 10.



This necklace was made with 14 ga Artistic Wire Gold Color, Instant Pendant, Artistic Wire Coil, and a Large Hole Bead. The Pendant was placed on the non-adjustable portion before making the loops. Note: The Instant Pendant could also be hung from the adjustable area on this necklace.

Ce collier a été créé avec du fil Artistic Wire doré de calibre 14, d'un pendentif instantané, d'une bobine de fil Artistic Wire et d'une perle à grand trou. Le pendentif a été installé sur la section non ajustable du collier avant de former les boucles. Nota : Il aurait aussi été possible d'accrocher le pendentif à la section ajustable de ce collier.

Este collar está hecho con alambre Artistic Wire dorado de calibre 14, un colgante instantáneo, un rollo Artistic Wire y una perla de orificio grande. El colgante se colocó en la sección no ajustable del collar antes de formar los aros. Nota: El colgante instantáneo también podría instalarse en la sección ajustable de este collar.



This necklace was created with 14Ga Rose Gold Color Artistic Wire. The Pendant was created with a large pearl and 14 ga Rose Gold Color Artistic Wire. The Bail was easily placed onto the adjustable necklace after it was finished. Note: This pendant could be hooked onto the adjustable area of the necklace.

Ce collier a été fabriqué avec du fil Artistic Wire rose doré de calibre 14. Le pendentif a été créé à l'aide d'une grande perle et de fil Artistic Wire rose doré de calibre 14. L'anneau a facilement été installé sur la section ajustable du collier terminé. Nota : Il a été possible d'accrocher le pendentif à la section ajustable du collier.

Este collar está hecho con alambre Artistic Wire rosa dorado de calibre 14. El colgante se creó a partir de una perla grande y un alambre Artistic Wire rosa dorado de calibre 14. El asa se colocó fácilmente en la sección ajustable del collar terminado. Nota: El colgante se pudo instalar en la sección ajustable de este collar.

INSTRUCTIONS: ADJUSTABLE NECKLACE WITH BEADS

MODE D'EMPLOI : COLLIER AJUSTABLE AVEC PERLES

INSTRUCCIONES: COLLAR AJUSTABLE CON PERLAS



Option 1: Beads in the non-adjustable area. This area can be filled with beads without hindering any of the adjustability of the necklace to go over the wearer's head.

Option 1: Perles placées dans la section non ajustable du collier. Les perles insérées dans cette section n'empêcheront pas d'enfiler le collier par la tête.

Opción 1: Perlas colocadas en la sección no ajustable. Las perlas insertadas en esta sección no obstaculizarán el paso del collar por la cabeza.



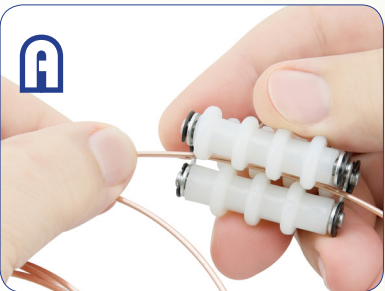
Option 2: Beads in the adjustable area. Make sure not to use too many beads so you can get the necklace over the head.

Option 2: Perles placées dans la section ajustable du collier. Évitez d'utiliser un trop grand nombre de perles afin de pouvoir enfiler facilement le collier.

Opción 2: Perlas colocadas en la sección ajustable. Evite usar demasiadas perlas para poder ponerse el collar fácilmente. Nota: Para la cantidad de perlas en este collar, debe usarse el nivel de ajuste superior de la plantilla.

Note: the amount of beads on this necklace requires the use of the Jig in the more adjustable position.

Nota : Pour installer autant de perles sur ce collier, vous devrez utiliser le niveau d'ajustement supérieur du gabarit.



Straighten the 16Ga or 14Ga Wire with the Wire Straightener. Do not squeeze too tightly for the first couple of passes, then squeeze a little tighter after any kinks or bumps begin to disappear.

Aplissez le fil de calibre 16 ou 14 à l'aide du redresseur de fil. Ne pressez pas trop fort pour les premiers passages, puis serrez un peu plus fort lorsque les nœuds et les bosses commencent à disparaître.

Enderece el alambre de calibre 14 o 16 con el enderezador de alambre. No apriete demasiado en los primeros cruces, luego apriete un poco más cuando los nudos y los bordos empiecen a desaparecer.

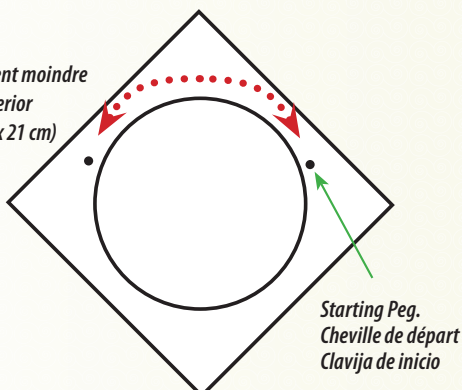


There are two options for adjustability for this tool. For less adjustability, use about 73.6 cm (29 in) of wire. For more adjustability, use about 78.7 cm (31 in) of wire and flip the Jig so the pegs are farther apart. Place the end of the wire into the space between the right peg (starting peg) and the circle. For less waste use wire directly from the coil.

L'outil offre deux niveaux d'ajustement. Pour un niveau d'ajustement moindre, utilisez un fil d'environ 73,6 cm (29 po) de long. Pour un niveau d'ajustement supérieur, tournez le gabarit à l'envers (les chevilles seront plus éloignées l'une de l'autre) et utilisez un fil d'environ 78,7 cm (31 po) de long. Placez l'extrémité du fil entre la cheville droite (cheville de départ) et la forme de cercle. Pour limiter les pertes, utilisez le fil directement de la bobine.

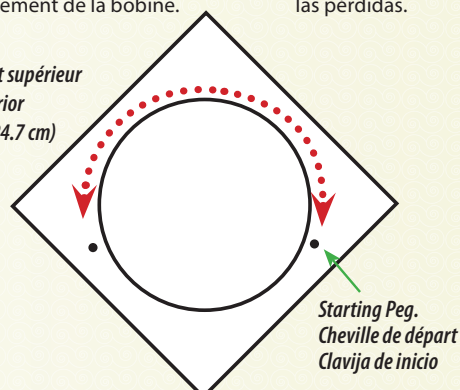
B. Esta herramienta tiene dos niveles de ajuste. Para un nivel de ajuste inferior, utilice un alambre de 73.6 cm (29 pulg.) de largo. Para un nivel de ajuste superior, gire la plantilla al revés (las clavijas estarán más alejadas la una de la otra) y utilice un alambre de 78.7 cm (31 pulg.) de largo. Coloque el extremo del alambre entre la clavija derecha (clavija de inicio) y la forma de círculo. Utilice el alambre directamente del rollo para reducir las pérdidas.

Less adjustability
Niveau d'ajustement moindre
Nivel de ajuste inferior
4.5 x 8.25 in (11.4 x 21 cm)

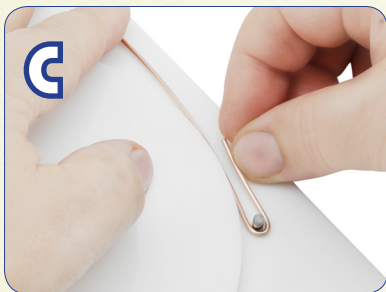


Starting Peg.
Cheville de départ
Clavija de inicio

More adjustability.
Niveau d'ajustement supérieur
Nivel de ajuste superior
4.5 x 9.75 in (11.4 x 24.7 cm)



Starting Peg.
Cheville de départ
Clavija de inicio



Bend the end of the wire around the peg tightly to form the loop shown to the left.

Repliez l'extrémité du fil autour de la cheville en serrant bien pour former la boucle montrée ci-contre, à gauche.

C. Doble firmemente el extremo del alambre alrededor de la clavija para formar el aro que se muestra a la izquierda.



Hold the wire down on the form with your non-dominant hand and wrap the wire by turning the Findings Form. Make sure the wire goes between the peg and the form then around to the starting peg.

Avec votre main non dominante, appuyez le fil contre la surface du modèle de pièces. Enroulez le fil autour du gabarit en tournant le modèle de pièces. Faites passer le fil entre l'autre cheville et le modèle de pièces, puis tout autour du modèle jusqu'à la cheville de départ.

Sostenga el alambre apoyándolo contra el modelo de piezas con su mano no dominante. Enrede el alambre alrededor de la plantilla girando el modelo de piezas. Pase el alambre entre la otra clavija y el modelo de piezas, y alrededor del modelo hasta la clavija de inicio.



Carefully guide the wire between the starting peg and the form. It is important to hold the wire down onto the surface of the Findings Form so the wire doesn't slip and distort out of round.

Guidez avec soin le fil entre la cheville de départ et le modèle de pièces. Il est important de bien tenir le fil contre la surface du modèle de pièces pour éviter qu'il glisse et qu'il dévie du cercle.

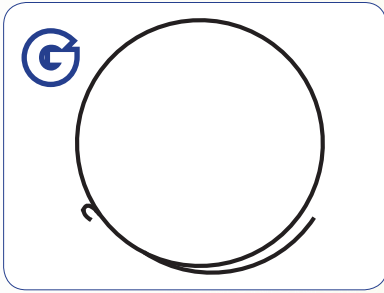
Guí cuidadosamente el alambre entre la clavija de inicio y el modelo de piezas. Es importante mantener el alambre apoyándolo contra el modelo de piezas para evitar que se deslice o se aleje del círculo.



Once you have the wire formed to the circle, cut the wire about 3 inches past the second peg. Do not bend this wire around the peg. Remove Wire Form from the Jig.

Lorsque vous aurez fait le tour du cercle avec le fil, coupez le fil en laissant environ 7,5 cm (3 po) dépasser de la deuxième cheville. Ne pliez pas le fil autour de la cheville. Retirez la forme du gabarit.

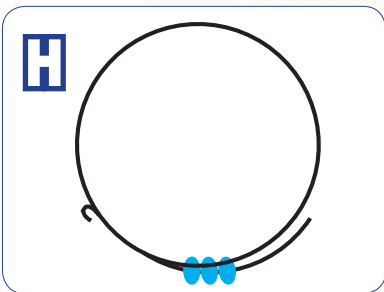
Cuando haya dado la vuelta al círculo con el alambre, córtelo dejando que unos 7.5 cm (3 pulg.) sobrepasen la segunda clavija. No doble ese alambre alrededor de la clavija. Retire la forma de la plantilla.



Adjust the size of the Wire Form by wrapping it around an object with a diameter of about 4 1/2 in so that the diameter becomes about 5 1/2 in. A large mayonnaise jar is about the right size.

Ajustez la taille du fil formé en l'enroulant autour d'un objet ayant un diamètre d'environ 11,4 cm (4,5 po), par exemple, un gros pot de mayonnaise, pour amener le collier à un diamètre d'environ 12,7 cm (5,5 po).

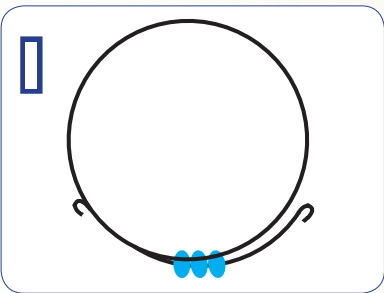
Ajuste el tamaño del alambre formado enredándolo alrededor de un objeto que mida unos 11.4 cm (4.5 pulg.) de diámetro, por ejemplo, un frasco grande de mayonesa, para que su collar alcance un diámetro de 12.7 cm (5.5 pulg.).



Option 1: Beads in the adjustable area. Add beads to the wire that does not have the loop, as shown. Make sure that you have enough adjustability to get the necklace over the head.

Option 1 : Perles placées dans la section ajustable du collier. Ajoutez les perles du côté du fil qui n'a pas été recourbé, comme il est montré. Assurez-vous de garder assez d'espace pour pouvoir enfile le collier par la tête.

Opción 1: Perlas colocadas en la sección ajustable. Agregue las perlas en el alambre por el extremo que no se ha doblado. No olvide dejar un espacio suficiente para poder pasar el collar por la cabeza.



Once you have beads as you like and adjustability tested to go over the head, bend the end of the wire with Round Nose Pliers or the Stepped Bail Making Pliers into a loop to match the other loop.

Après avoir installé les perles et avoir vérifié que le collier était assez grand pour être enfilé par la tête, repliez le bout du fil à l'aide de pinces à bec rond ou de pinces à former des anses pour former une boucle semblable à la première.

Después de instalar las perlas a su gusto y probar que el collar es suficientemente grande para pasarlo por la cabeza, doble el extremo con las pinzas mediacaña de punta redonda o las pinzas para formar asas a fin de formar un aro igual al primero.



Grasp the loop and rotate the tool to create a more rounded loop, but do not close. Repeat on the other loop.

Saisissez la boucle, puis tournez l'outil pour arrondir davantage la boucle, sans la fermer. Répétez le procédé pour l'autre boucle.

J. Agarre el aro, luego gire la herramienta para redondearlo más, sin cerrarlo. Repita con el otro aro.



Grasp one of the loops with Bent Chain Nose pliers as shown.

À l'aide des pinces à chaîne à bec coudé, tenez l'une des boucles, tel qu'il est montré.

Con las pinzas mediacaña curvas, sujete uno de los aros tal como se muestra.



Bend the wire at a 90 degree angle toward the bottom wire. Make certain the beads are between the loops, then flip the Necklace and repeat Steps K&L on the other loop of the Necklace.

Repliez le fil à un angle de 90 degrés vers le fil du bas. Vérifiez que les perles demeurent entre les boucles, puis tournez le collier et répétez les étapes K et L pour la deuxième boucle.

Doble el alambre a un ángulo de 90 grados, hacia el alambre de abajo. Verifique que las perlas permanezcan entre los aros, voltee el collar y repita los pasos K y L con el otro aro.



Hook the loop onto the wire as shown.

Accrochez la boucle sur le fil, comme il est montré.

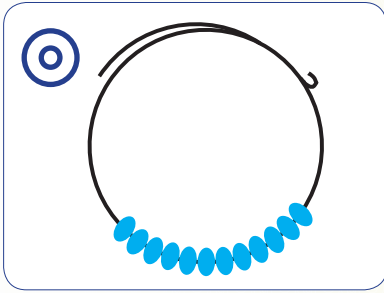
Enganche el aro sobre el alambre, como se muestra.



Use the Bent Chain Nose Pliers to close the loop. Repeat this step with the other loop while making sure the beads are between the loops and that the loops are not too tight to hinder adjustability.

Utilisez les pinces à chaîne à bec coudé pour fermer la boucle. Répétez avec l'autre boucle, tout en veillant à ce que les perles demeurent entre les boucles et que les boucles ne soient pas trop serrées, ce qui empêcherait d'ajuster le collier.

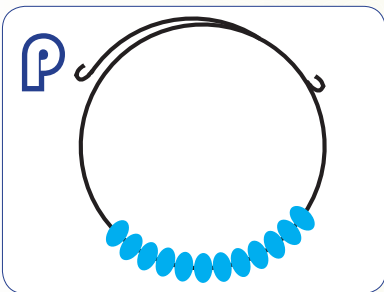
Utilice las pinzas mediacaña curvas para cerrar los aros. Repita este paso con el otro aro, asegurándose que las perlas permanezcan entre los aros y que los aros no están demasiado apretados, lo que impediría el ajuste del collar.



Option 2: Beads in the non-adjustable area. Add beads to the Wire Form as shown. You can use as many beads as you want up to where the loops will be.

Option 2 : Perles placées dans la section non ajustable du collier. Ajoutez les perles au collier formé, comme il est illustré. Vous pouvez installer autant de perles que vous le désirez, jusqu'à l'endroit où les boucles seront formées.

Opción 2: Perlas colocadas en la sección no ajustable. Añada las perlas al collar formado, como se muestra. Puede utilizar tantas perlas como lo desee, hasta donde se forman los aros.



Bend the end of the wire with Round Nose Pliers or the Stepped Bail Making Pliers into a loop to match the other loop. Repeat Steps J - N to finish the Necklace with the beads in the non-adjustable area.

Repliez le bout du fil à l'aide de pinces à bec rond ou de pinces à former des anses pour faire une boucle semblable à la première. Répétez les étapes J à N pour terminer le collier dont la section non ajustable est ornée de perles.

Doble el extremo del alambre con las pinzas mediacaña de punta redonda o las pinzas para formar asas a fin de formar un aro igual al primero. Repita las etapas J a N para terminar el collar con perlas en su sección no ajustable.



*Beads placed on the wire in the non adjustable area.
Perles placées dans la section non ajustable du collier.
Perlas colocadas en la sección no ajustable del collar.*

Beads placed inside of the adjustable area. This can be tricky as you don't want to take up too much of the adjustability area so the necklace can be fit over the head.

Perles placées dans la section ajustable du collier. Ce modèle est délicat à créer, car il faut éviter de trop réduire le niveau d'ajustement afin que le collier puisse être enfilé par la tête.

Perlas colocadas en la sección ajustable del collar. Es complejo crear este modelo, porque hay que evitar reducir demasiado el nivel de ajuste para que el collar pueda caber por la cabeza.

Beads and or Findings made into Pendants placed on the non adjustable part of the Necklace.

Perles et formes transformées en pendentifs et placées dans la section ajustable du collier.

Perlas y formas transformadas en colgantes y colocadas en la sección no ajustable del collar.